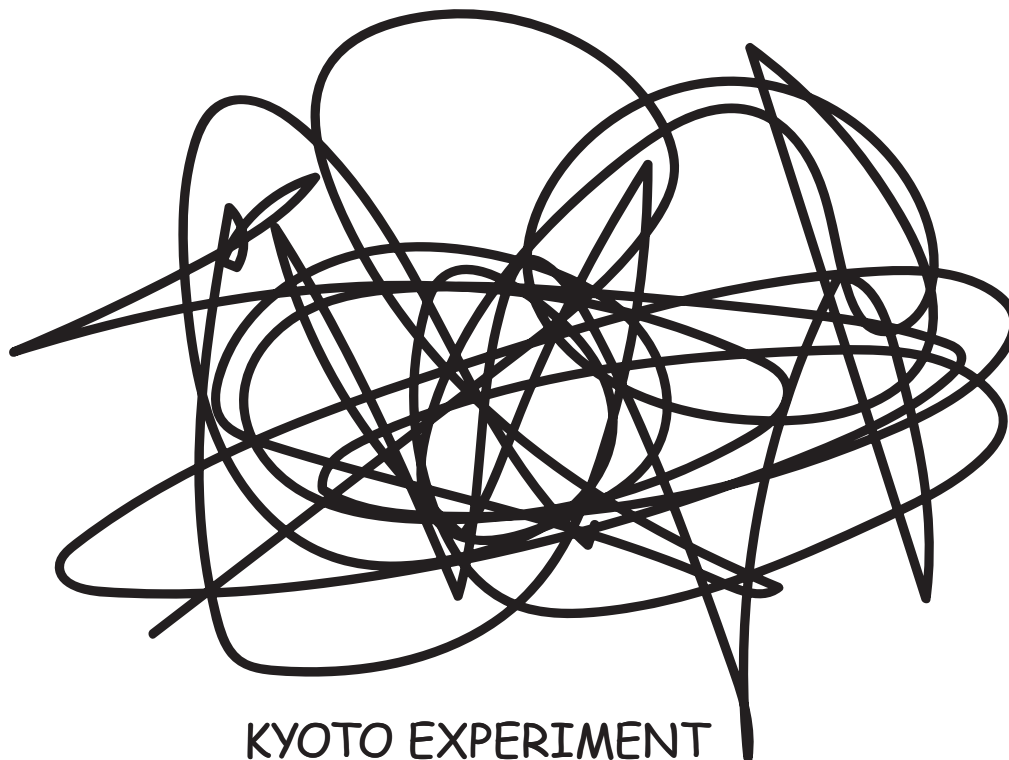




KYOTO EXPERIMENT Office
6F 7th Hase Bldg.
229-2 Shoshoi-cho, Nakagyo-ku, Kyoto
604-0862 JAPAN
Tel +81 75 213 5839 Fax +81 75 213 5849



新アートディレクター・ロゴデザイン発表

KYOTO EXPERIMENTの新アートディレクターおよび、新しいロゴデザインを発表いたします。

次回開催の KYOTO EXPERIMENT 2021 SPRING より

川崎陽子、塚原悠也、ジュリエット・礼子・ナツの共同ディレクター3名による
プログラムが新たにスタートします。

それにともない、アートディレクターに小池アイ子さんを新しく迎え、

KYOTO EXPERIMENTのロゴも変わることになりました。

プログラムだけではなく、フェスティバルにまつわるデザインも
「EXPERIMENT(エクスペリメント)=実験」的な試みをこれから展開していきます。

プログラムの全容発表は12月15日(火)です。

プログラム発表までの期間、KYOTO EXPERIMENTのさまざまなコンテンツを
ウェブサイトアップしていきます。お楽しみに!

リリースに関するお問合せ先 ☎ KYOTO EXPERIMENT 事務局(担当: 豊山、前田)

〒604-0862 京都市中京区少将井町 229-2 第7長谷ビル6F Tel: 075-213-5839 Fax: 075-213-5849 Mail: pr@kyoto-ex.jp



KYOTO EXPERIMENT Office
6F 7th Hase Bldg.
229-2 Shoshoi-cho, Nakagyo-ku, Kyoto
604-0862 JAPAN
Tel +81 75 213 5839 Fax +81 75 213 5849

KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2021 SPRING

KYOTO EXPERIMENTは、2010年より毎年開催している京都発の国際舞台芸術祭です。
世界各地の実験的な舞台作品を中心に紹介し、演劇やダンス、音楽のみならず、
美術などのジャンルを越境した先鋭的な表現が、京都を舞台に展開します。

📖 概要

会期 📅 2021年2月3日(水)～3月28日(日)

会場 📍 ロームシアター京都、京都芸術センター、京都芸術劇場 春秋座、ほか

主催 📌 京都国際舞台芸術祭実行委員会

[京都市、ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）、
京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会）、
京都芸術大学 舞台芸術研究センター]

📖 ディレクターズメッセージ

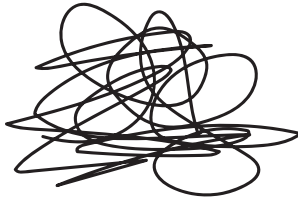
この度、KYOTO EXPERIMENTの新アートディレクターとして
小池アイ子さんをお迎えする発表ができることを、大変嬉しく思います。
フェスティバルの新しいスタートを切るにあたり、ロゴも新しく小池さんにデザインしていただきました。
2020年度のKYOTO EXPERIMENTは2021年2月～3月に時期を変更しての開催となりましたが、
検討に次ぐ検討や迷いの中で、ロゴデザインも変容していきました。
そうした状況の中で、むしろよりしなやかに、実験精神をよりたくましく生やした新しいロゴデザインを
小池さんに生み出していただき、皆様と共有できることを喜ばしく思います。
このロゴが、定まらないからこそ強い形で、
これからのKYOTO EXPERIMENTを体現してくれると確信しています。
KYOTO EXPERIMENT 2021 SPRINGプログラムの詳細は、
12月15日に皆様にお届けできるよう、スタッフ一同奮闘中です。
ぜひ、楽しみにお待ちください。

KYOTO EXPERIMENT 共同ディレクター

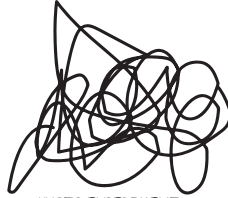
川崎陽子 塚原悠也 ジュリエット・礼子・ナツブ



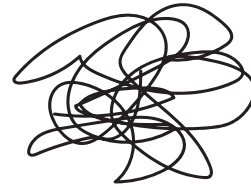
KYOTO EXPERIMENT Office
6F 7th Hase Bldg.
229-2 Shoshoi-cho, Nakagyo-ku, Kyoto
604-0862 JAPAN
Tel +81 75 213 5839 Fax +81 75 213 5849



KYOTO EXPERIMENT



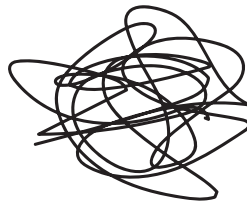
KYOTO EXPERIMENT



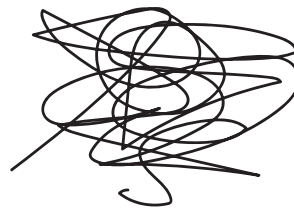
KYOTO EXPERIMENT



KYOTO EXPERIMENT



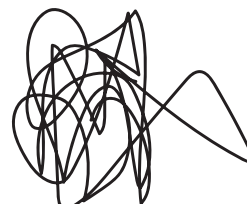
KYOTO EXPERIMENT



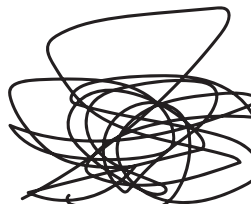
KYOTO EXPERIMENT



KYOTO EXPERIMENT



KYOTO EXPERIMENT



KYOTO EXPERIMENT

☞ ロゴ・コンセプト

中止、延期、オンライン配信。

繰り返される変更の通知。未来が見えない不安と葛藤。

変わりゆく状況の中で、これからの舞台芸術祭のロゴを、いま決めてしまうのは難しいと思った。

混沌とした世の中のぐにやぐにやと、ダンスやパフォーマンス、動きの軌道のぐにやぐにや。
変化する社会や人の気持ちに寄り添って、柔軟で、変容する、2秒で出来る即興性のあるロゴ。

不安や期待、愛をこめて、その都度ぐにやぐにやを描く。

世界がぐにやぐにやしているとき、舞台芸術もぐにやぐにや起きている。

プラットフォームが変わっても、舞台芸術はなくなる。

このぐにやぐにやが、従来の舞台芸術祭の在り方を越えて、どう変貌していくのか、実験していきたい。

小池アイ子 Aiko Koike

1989年東京生まれ。セントラル・セント・マーチンズ大学グラフィックデザイン学部卒業後、village®所属。

2016年より独立。アートディレクション、グラフィックデザイン業務を行う。 <http://aikokoike.com/>